



Quinto Grado: Módulo 1: Unidad 3

Recursos para la Tarea (Para las Familias)

Unidad 3: Usando la Escritura para Crear Conciencia: Los Derechos Humanos

Estándares Comunes Estatales abordados: RF.5.4, W.5.3, W.5.4, W.5.5, L.5.1b



Preguntas de Orientación e Ideas Principales

- ¿Qué son los derechos humanos y cómo pueden ser amenazados?
- ¿Cómo podemos usar la escritura para crear conciencia de los problemas de los derechos humanos?
- Los derechos humanos pertenecen a todos, pero pueden parecer diferentes a diferentes personas en diferentes lugares.
- Podemos entender mejor cómo los derechos humanos pueden ser amenazados al leer acerca de las experiencias de personajes ficticios en las historias.

¿Qué va a hacer su estudiante en la escuela?

En la Unidad 3, los estudiantes se preparan para la tarea de rendimiento al escribir monólogos originales basados en eventos de *Esperanza Rising*, y escribiendo una Nota de Directores explicando cuál derecho humano fue amenazado en el evento descrito en sus monólogos, y cómo las personas son impactadas hoy por tal desafío. Para la tarea de rendimiento, ellos publican su Nota de Directores y su monólogo a una audiencia.

Trabajar para contribuir a un mundo mejor es un hábito de carácter que es enfatizado en esta unidad. Las habilidades específicas en que se enfocarán los estudiantes son:

- Yo uso mis fortalezas para ayudar a otros a crecer.
- Yo cuido y mejoro nuestros espacios compartidos y al medio ambiente.
- Yo aplico lo aprendido para ayudar a nuestra escuela, la comunidad y al medio ambiente.

El estándar de Lenguaje en el cual los estudiantes se enfocarán en esta unidad (L.5.1b) requiere que ellos:

Si necesita servicios de traducción gratuitos para comprender los procesos escolares, llame al (919) 852-3303

إذا كنت بحاجة إلى خدمات الترجمة المجانية للتعرف على سير العمليات بالمدرسة، اتصل بالرقم (919) 852-3303

Si vous avez besoin de services de traduction gratuits pour comprendre les procédures scolaires, appelez le (919) 852-3303

यदि आपको विद्यालय की प्रक्रियाओं को समझने के लिए निःशुल्क अनुवाद सेवाएँ चाहिए, तो (919) 852-3303 पर कॉल करें

학교/교육 과정에 관한 무료 번역 서비스가 필요하시면 다음 번호로 연락하여 주십시오 (919) 852-3303

Nếu quý vị cần sự thông dịch miễn phí để hiểu phương pháp trường học, xin vui lòng gọi số điện thoại (919) 852-3303

如果您需要免费翻译服务来了解学校流程, 请致电 (919) 852-3303

- Formen y usen los tiempos verbales perfectos (tales como, *I had walked* (Yo hube caminado); *I have walked* (Yo he caminado); *I will have walked* (Yo habré caminado)— vea la información en la siguiente página).

Tiempos Verbales Perfectos

L.5.1b: Forma y uso de los tiempos verbales perfectos (tales como, *I had walked*; *I have walked*; *I will have walked*).

verbo: una palabra que describe una acción o estado

Nosotros usamos diferentes formas de un verbo para mostrar cuando una acción ha ocurrido. Esto se llama *tiempo verbal*. El tiempo verbal muestra si una acción ocurrió en el pasado, en el presente, o pasará en el futuro. Hay varios tiempos verbales: tiempos verbales simples, tiempos verbales progresivos y tiempos verbales perfectos.

Los tiempos verbales perfectos son usados para mostrar la acción ya completada y se forma al agregar la forma auxiliar *have* (haber) al participio pasado del verbo.

El Presente Perfecto: una forma de un verbo que muestra que algo comenzó en el pasado y continúa en el presente, pero acaba de terminar.

El presente perfecto usa el auxiliar “has” o “have.”

Presente Simple	Presente Perfecto
I walked one mile.	I have walked one mile.
He told them we are his cousins.	“He has told them we are his cousins.” (p.102, <i>Esperanza Rising</i>)

El Pasado Perfecto: una forma de un verbo que muestra que algo comenzó, continuó y se completó en el pasado, antes de otra acción.

El pasado perfecto usa el auxiliar “had”.

Pasado Simple	Pasado Perfecto
I walked.	I had walked.
She saw people sweep.	“She had seen people sweep many times.” (p. 115-116, <i>Esperanza Rising</i>)

El Futuro Perfecto: una forma de un verbo que muestra una acción que comenzará, continuará por un tiempo, y después se completará en un momento determinado en el futuro.



El futuro perfecto usa el auxiliar “will have”.

Futuro Simple	Futuro Perfecto
Saturday I will walk.	By Saturday morning, I will have walked.

¿Cómo puede ayudar a su estudiante en casa?

- Hable con su estudiante acerca de los derechos humanos y las amenazas a los derechos humanos.
- Lea textos informativos para determinar las ideas principales y los detalles que las apoyan y para resumirlas.
- Lea artículos de la Declaración Universal de los Derechos Humanos y discuta su significado.
- Vea documentales e investigaciones en internet con su estudiante para averiguar más acerca de los problemas de los derechos humanos que enfrentan las personas actualmente y cómo ellos son impactados por esos desafíos.
- Vea monólogos para obtener más información sobre el propósito de un monólogo dentro de una actuación y lo que hace que un monólogo sea efectivo.
- Ayude a su hijo(a) a practicar la lectura en voz alta con fluidez y precisión.

Unidad 3: Tarea

En las Lecciones 1–6, la tarea se enfoca en la lectura de investigación y en la formación y uso de los tiempos verbales perfectos.

En las Lecciones 7–13, la tarea se enfoca en la lectura de investigación y en la lectura en voz alta de textos literarios para la práctica de la fluidez.

Lectura de investigación: Se espera que su estudiante investigue de forma independiente el tema leyendo libros relacionados con el tema de su elección por aproximadamente 20 minutos **cada día** y responda a la pregunta de su elección en la parte **frontal** del diario de lectura independiente. Éstos son usualmente libros que su estudiante trae a casa de la escuela; sin embargo, pueden ser libros relacionados con el tema seleccionado por el estudiante en la biblioteca pública o de la casa. Las preguntas para la lectura independiente pueden encontrarse en los materiales de tarea provistos.

Lectura de Selección: Si a su estudiante le gustaría también leer y responder de forma independiente a un libro de su elección, él o ella puede usar la parte **posterior** del registro de lectura independiente. Las preguntas para la lectura independiente pueden encontrarse en los materiales de tarea provistos.

Registros de Vocabulario:

- En la parte frontal, los estudiantes escriben el **vocabulario académico** nuevo: palabras que usted podría encontrar en textos informativos sobre muchos temas diferentes. Por ejemplo, *challenges* (desafíos), *questions* (preguntas) y *explain* (explicar) son palabras que se podrían encontrar en libros sobre cualquier tema.



- En la parte posterior, los estudiantes escriben **vocabulario nuevo relacionado con el tema**: palabras sobre un tema en particular. Por ejemplo, las palabras tadpoles (renacuajos), frogspawn (huevos de rana) y amphibian (anfibio) son palabras que se encontrarían en el tema acerca las ranas.

Lectura Independiente

Instrucciones: Recuerda anotar las respuestas a la **lectura de investigación en la parte frontal** de tu diario de lectura independiente y las respuestas de tu **lectura de elección en la parte posterior**. Trata de elegir una pregunta diferente cada vez.

Anota cada vocabulario nuevo en tu registro de vocabulario. Recuerda, el vocabulario académico es anotado en la parte frontal, el vocabulario de dominio específico (palabras acerca del tema) es anotado en la parte posterior. Marca el vocabulario encontrado durante la lectura independiente con un símbolo – por ejemplo, un asterisco (*).

Anota:

- Fecha
- Título y autor de tu libro de lectura
- Páginas que has leído
- Pregunta
- Respuesta

Ejemplo:

Fecha: 04/08/2015

Título del Libro y Autor: *Universal Declaration of Human Rights by the United Nations*

Páginas Leídas: *Artículo 4*

Pregunta: *¿Cuál es la idea principal del texto que leíste?*

Respuesta: Las personas no deben ser esclavas o ser tratadas de esa manera.



Preguntas de Lectura Independiente

Considere el uso de las siguientes preguntas para la lectura independiente:

- ¿Cuál es el tema o la idea principal del texto? ¿Cuáles son algunos de los detalles claves, y cómo respaldan ellos la idea principal?
- ¿Qué te dicen las ilustraciones (fotografías, mapas)? ¿Cómo te ayudan a entender las palabras?
- ¿Qué preguntas tienes ahora después de la lectura? ¿De qué te gustaría aprender más? ¿Por qué?
- ¿Cuáles son los hechos más importantes que aprendiste de la lectura?
- ¿Cuáles son los hechos más interesantes que aprendiste hoy? ¿Por qué?
- ¿Cómo conectas algo que leíste hoy con algo que has aprendido en lecciones previas?
- ¿Cómo encaja la sección o capítulo en la estructura general de la novela?
- ¿Cómo cambia el personaje principal en el transcurso de la novela?
- Elige una palabra de tu lectura de hoy y analízala en la tabla de vocabulario:

Definición en tus propias palabras	Sinónimos (palabras con el mismo significado)
Palabras con el mismo afijo o raíz	Bosquejo

Lectura Fluida de Textos

Instrucciones: En el salón de clases, has estado anotando palabras de tus textos en tu registro de vocabulario. A lo largo de esta unidad, has estado investigando en casa libros relacionados con el tema para construir tu base de conocimiento de los derechos humanos y anotando palabras en tu diario de lectura independiente.

Selecciona una palabra de tu lectura de investigación o de un texto que hayas leído en clase y agrega la palabra en tu registro de vocabulario. Trata de seleccionar una palabra diferente para agregar y practicar una estrategia de vocabulario diferente cada vez. Para cada palabra, asegúrate de agregar lo siguiente:

1. La definición, o significado, de la palabra
2. La estrategia de vocabulario que usaste para entender el significado de la palabra
3. Un bosquejo o un diagrama que te ayude a entender mejor el significado de la palabra.



Estrategias de Vocabulario

Como recordatorio, las estrategias que hemos trabajado en clase son:

- Contexto: Leer la oración alrededor de la Palabra.
- Mira los afijos para obtener pistas.
- Mira la raíz de la palabra para obtener pistas.
- Usa un diccionario.
- Discute la palabra con otra persona (después de tratar alguna de las estrategias anteriores).

Tarea: Vocabulario

Fragmentos de *Esperanza Rising* por Pam Muñoz Ryan

- páginas 100–106: Desde “‘We’re here,’ said Isabel ...” hasta “... more miserable in her life?”
- páginas 199–203: Desde “Marta was right.” hasta “... such low wages.”
- páginas 204–210: Desde “Esperanza had grown ...” hasta “... nothing had happened.”
- páginas 218–220: Desde “Miguel walked in ...” hasta “... a darkened trail.”
- páginas 220–224: Desde “Esperanza’s eyes were on fire.” hasta “... you are a queen.”

Tiempos Verbales Perfectos I

Nombre: _____ Fecha: _____

1. Subraya el verbo en presente perfecto en esta oración:

Esperanza and Isabel have washed all of the twins’ diapers.

2. Subraya la respuesta correcta a esta pregunta:

What does the verb tense show in this sentence?

-The action is still happening.

-The action happened in the past.

-The action started in the past and was just completed.



3. Subraya el verbo en pasado perfecto en esta oración.

After she had swept the platform, Esperanza realized that she forgot the dustpan.

4. Subraya la respuesta correcta a esta pregunta:

What does the verb tense show in this sentence?

-The action happened in the past.

-The action happened in the past and was completed in the past.

-The action started in the past and was just completed.

5. Subraya el verbo en futuro perfecto en esta oración.

Esperanza will have cleaned the whole house by the time Mama returns home.

6. Subraya la respuesta correcta a esta pregunta:

What does the verb tense show in this sentence?

-The action will happen in the future.

-The action started in the past and was just completed.

-The action will begin and be completed in the future.

Tiempos Verbales Perfectos II

Nombre: _____ Fecha: _____

Instrucciones: Completa las oraciones:

1. Esperanza _____ used mashed-up avocados to make her hands softer.



had	have
-----	------

2. Before leaving to get Abuelita, Miguel _____ Esperanza's money orders from her trunk.

have taken	had taken
------------	-----------

3. "She _____ that if she and Mama were to get Abuelita here, they could not afford to strike." (página 146)

had decided	will have decided
-------------	-------------------

4. By the time the asparagus is ready, the strikers _____ organized and slowed down the workers.

will have	had
-----------	-----

5. When Abuelita came to California, Esperanza _____ crocheting the blanket.

had finished	has finished
--------------	--------------